

# 1. Да собермтеся, девки, в круг

Хороводная (круговая)

$\text{♩} = 60$  *Однв* *Все*

1. Да со - бе - ре-м(м)-те - ся, дев - ки, в круг,

со бе ре - м - те ся, дев ки, в круг, дев ки,

в круг, дев - ки, в круг, а ль - сать-ки, дев - ки, в круг, да.

2. На зе ле ной да боль - шой луг,

на зе ле ной да боль - шой луг, боль - шой

луг, большой луг, да а ль-сать-ки, большой луг, да. пар-нях правды нет.

Для повторения      Для окончания

Оригинал звучит на кварту ниже.

Место записи: Алтайский край, Чарышский район, село Коргон

## Вариант

*♩=72*

*Одна*

1. Со - бе - рем - тесь, *Все* дев - ки, в круг,

со - бе - рем тесь, дев ки, в круг, дев ки

в круг, дев - ки, в круг, а лэ шень - ки, дев - ки, в круг.

*Одна*

2. По - ду - май - те *Все* ду му вдруг,

по - ду - май - те ду му вдруг, ду му

вдруг, ду - му вдруг, а лэ шень - ки, ду му вдруг.

Место записи: Восточно-Казахстанская область, Катон-Карагайский район, село Урыль

Да соберемтеся, девки, в круг,  
Соберемтеся, девки, в круг,  
Девки, в круг, девки, в круг,  
А лосаньки, девки, в круг, да.

На зелёной да большой луг,  
На зелёной да большой луг,  
Большой луг, большой луг,  
А лосаньки, большой луг, да.

Задумамте-ка думушку,  
Задумамте-ка думушку,  
Думушку, думушку,  
А лосаньки, думушку, да.

Да едину, да крепкую,  
Да едину, да крепкую,  
Крепкую, крепкую,  
А лосаньки, крепкую, да.

Принаймёмте-ка пахарьков,  
Принаймёмте-ка пахарьков,  
Пахарьков, пахарьков,  
А лосаньки, пахарьков, да.

Что коргонских-то молодцов,  
Что коргонских-то молодцов,  
Молодцов, молодцов,  
А лосаньки, молодцов, да.

Распашемте пашенку,  
Распашемте крепкую,  
Крепкую, крепкую,  
А лосаньки, крепкую, да.

Посадемте-ка белый лён,  
Посадемте-ка белый лён,  
Белый лён, белый лён,  
А лосаньки, белый лён, да.

Уродись наш белый лён,  
Тонок, долог, волокнист,  
Волокнист, волокнист,  
А лосаньки, волокнист, да.

Головушки золоты,  
Головушки золоты,  
Золоты, золоты,  
А лосаньки, золоты, да.

Разыгрался добрый конь,  
Разыгрался добрый конь,  
Добрый конь, добрый конь,  
А лосаньки, добрый конь, да.

Разбил камень копытом,  
Разбил камень копытом,  
Копытом, копытом,  
А лосаньки, копытом, да.

В этом камне искры нет,  
В этом камне искры нет,  
Искры нет, искры нет,  
А лосаньки, искры нет, да.

В наших парнях правды нет,  
В наших парнях правды нет,  
Правды нет, правды нет,  
А лосаньки, правды нет.

## 2. Ох, вышли девушки на улицу

Хороводная (лужошная)

*♩ = 64*

*Огла* *Все*

1. Ох, вы - шли де (э)- вуш ки на у ли цу, да

выш ли крас ны я на ши ро- ку в.

Вариант для 6-го куплета

де ву - шек у нас, да

2. Ох, выш - ли кра (а)с- ны- я на ши ро- ку, да

Вариант для 6-го куплета

дев ки де ву шек у нас

Вариант для 5-го куплета

о ни вы нес ли, по вы няс ли

Оригинал изложен на кварту ниже.

Место записи: Восточно-Казахстанская область, Катон-Карагайский район, с. Белово

Ой, вышли девушки на улицу,  
Да вышли красныя на широкую.

Ох, вышли красныя на широку,  
Да они вынесли, повыняли.

Ох, они вынесли, повыняли,  
Да рассоловьёшку на рученьках.

Ох, рассоловьёшку на рученьках,  
Да ты воспой, воспой, соловьёшка.

Ох, ты воспой, воспой, соловьёшка,  
Да взвесели-ка красных девушек у нас.

Ох, взвесели-ка красных девушек у нас,  
Да чтобы девки взвеселилися.

Ох, чтобы девки взвеселилися,  
Да чтобы красны разыгралися.

Ох, чтобы красны разыгралися,  
Да у родимого у батюшки.

Ох, у родимого у батюшки,  
Да у родимой своей матушки.

### 3. Соловей мой маленький

Хороводная (круговая)

$\text{♩} = 64$

1. Со ло-вей мой ма лень-кѣй, со ло-вей да у да ле-нь-кѣй.

2, Ты ку-ды, со кол, ле-тал, ты че-го в ле су ис-кал  
(ку ды черт те бя тас-кал)

Песня записана в сольном изложении и дается в аранжировке.

Место записи: Восточно-Казахстанская область, Катон-Карагайский район,  
с. Язловая

Соловей мой маленькѣй,  
Соловей удаленькѣй.

Ты куды, сокол, летал,  
Ты чего в лесу искал?<sup>1</sup>

- Я лечу, сполечу,  
На угожия да места.

На угожия места,  
Где ракитовы да куста.

Под кусточком, да под листочкям,  
Под ракитовым кустом.

Под ракитовым кустом  
Соловей гнездо не вил.

Соловей-то гнездо не вил  
И птенцов не выводил<sup>2</sup>.

И птенцов не выводил,  
Виноградом не кормил.

Виноградом не кормил,  
И водицей не поил.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> Подлинное произнесение этой строки: "Куды чёрт тебя таскал?"

<sup>2</sup> Подлинное звучание этой строки: "Малых деток не плодил".

<sup>3</sup> Подлинное произнесение этой строки: "Сладкой водкой не поил".

## 4. Ты заря ли моя, зоренька

Хороводная

*♩ = 60*

*Один* *Все*

зо рень- ка, ты за ря мо-я ве - чер- ня- я.

1. Ты, за ря ли мо-я,

*Один* *Все*

ве - чер ня я, ты иг - ра мо-я ве - се ла- я.

2. И ты за - ря мо-я

Варианты запевов:

3. Ты иг ра мо-я ве-(селя)

4. Чуть зо рень-ка за-ни-(малая)

Оригинал звучит на кварту ниже.

Место записи: Алтайский край, Чарышский район, с. Берёзовка.



### Вариант



1. Ты, за ря то на ша, зо рюш ка, да.



ты, за ря на ша ве чер - ня я.



2. Ты, за ря на ша ве чер ня я, да.



ты, иг ра на ша ве се ла я.

Место записи: Алтайский край, Змеиногорский район, д. Барановка.

Ты заря ли моя, зоренька,  
Ты заря моя вечерняя.

И ты заря моя вечерняя,  
Ты игра моя весёлая.

Пора нам горох сеять,  
Чуть пораньше сесть малася,  
Меня маменька домой кличет.

*Привет:*

- Уж ты, дочка ли моя, доченька,  
Ты пойдём с мамой, послушайся!

Да со гороховиной.

Ты пойдём домой, послушайся!

- Я не найду, не найду не послушаюсь.

Пора его растить.

Я не найду, не найду, не слушаюсь,

У меня игры не доиграны.

У меня игры не доиграны,  
Скачки-пляски все доплясаны.

Ты заря ли моя, зоренька,  
Ты заря моя вечерняя.

Пора нам горох молотить,  
И ты заря моя вечерняя,  
Ты игра моя весёлая.

*Привет.*

Как зоренька разыгралася -

Меня мамочка домой кличет,

Пора её творить.

- Уж ты дочка ли моя, доченька,

Ты пойдём с мамой, послушайся!

Ты пойдём с мамой, послушайся!

- Я не найду, не найду не слушаюсь.

Я иду и слушаюсь,

У меня игры все доиграны.

Пора нам пироги делить,

У меня игры все доиграны,

Скачки-пляски все доплясаны.

*Привет.*

Фросеньке с Феденькой пирог,  
Ох, и мой пирог.

*Привет.*

## 5. Да я взойду на гору

Хороводная (круговая)

$\text{♩} = 80$

1. Да я взой-ду на го ру, да я взой - ду на го  
ру, да о т(м)-пу шу, ой, стре-лу, ой да, от пу шу, ой, стре-  
лу. 2. Да ты ле - ти: ка, стре ла, да ты ле ти: ка, стре-  
ла, да вдо-ль по у... у ли це, да вдо-ль по у... у ли-ца.

Оригинал звучит на большую секунду ниже. Даётся в аранжировке (записана от одной певицы).

Во время исполнения песни участницы хоровода чинно идут парами в затылок друг другу.

Место записи: Алтайский край, Чарышский район, с. Малый Башцелак.

Да я взойду на гору,  
Да отпущу стрелу,  
Ой, да отпущу стрелу.

Да ты лети-ка, стрела,  
Да вдоль по у... улице.

Да ты убей-а, стрела,  
Да доброго мо... молодца.

Да как по молодцу,  
Да плакать не... некому.

Да уж как мать-то старая,  
Да сестра маленькая.

Да сестра маленькая,  
Да жёнка мо... молода.

Да уж как мать-то плачет,  
Да как река текёт.

Да как сестра-то плачет,  
Да как ручьи текут.

Да как жена-то плачет,  
Да как роса падёт.

Да солнце выглянет,  
Да росу вы... высушит.

## 6. По саду хожу

Хороводная (круговая)

$\text{♩} = 72$

Соло Все

1. По са-ду хо-жу, пла-то-чек и-шу. Оя, ли, оя, ля-ли, пла-то-чек и шу.

Соло Все

2. По са-ду про-шла, плат-ка не наш-ла. Оя, ли, оя, ля-ли, пла-ток не наш - ла.

Соло Все

3. Пя-ду, по-про-шу ми-лен-ка сво - го. Оя, ли, оя, ля - ли, ми-лен-ка сво - го.

Песня дается в аранжировке. Оригинал изложен одногласно (соло).

Место записи: Восточно-Казахстанская область, Шемонаихинский район,  
с. Выдрака

По саду хожу,  
Платочек ищу,  
Ой, ли, ой, люли,  
Платочек ищу.

По саду прошла,  
Платок не нашла,  
Ой, ли, ой, люли,  
Платок не нашла.

Пойду попрошу  
Милёнка своего,  
Ой, ли, ой, люли,  
Милёнка своего.

- Милёнок, приди,  
Платошек найди,  
Ой, ли, ой, люли,  
Платошек найди.

Милёнок пришёл,  
Платошек нашёл,  
Ой, ли, ой, люли,  
Платошек нашёл.

## 7. Что по улице по шведской

Хороводная

*Одн*  $\text{♩} = 52$  ...эд-ской,  
Все

1. Что по ули-це, ай, по швед-ской,  
что по у- (ш)- ли- ти - це, ай, по швед-ской,  
по той слав-но- в: то не- ме токой, по той слав-но- в: то не- ме-т(ш)-ской.  
не- ме-т(ш)-ской,

*Одн* Все да

2. Дев-ка к не-м(ш)-цу: то под хо ди - ла,  
под хо - ди - ла,  
под хо ди - ла,  
дев-ка к не-м(ш)-цу: то по... под - хо ди - ла да  
к мо-ло-до-му ка ва - ле ру, к мо-ло-до-му ка - ва ле - ру.

Оригинал звучит на чистую квинту ниже.

Место записи: Восточно-Казахстанская область, Глубоковский район, с. Бутаково

Что по улице, ай, по шведской,  
Что по улице по шведской,  
По той славною-то неметской,  
По той славною-то неметской.

Девка к немцу-то подходила,  
Девка к немцу-то подходила,  
Да к молодому кавалеру,  
К молодому кавалеру.

Девка немцу-то говорила,  
Девка немцу-то говорила,  
Молодому кавалеру,  
Молодому кавалеру.

- Поиграй, милой, во скрипку,  
Поиграй, милой, во скрипку,  
Да во скрипочку-балалайку,  
Во скрипочку-балалайку.

А ещё сыграй, надёжа,  
А ещё сыграй, надёжа,  
Во звончатые во гусли,  
Во звончатые во гусли.

Будешь ты, милой, играти,  
Будешь ты, милой, играти,  
Ну, а я буду плясати,  
Ну, а я буду плясати.

*Текст дается в обработке составителя.*



## 8. Заболела у Маши головка

Хороводная

$\text{♩} = 72$

The musical score is written for a chorus and consists of two parts. It is in 4/4 time with a tempo of quarter note = 72. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into two systems, each with two staves (treble and bass clef). The lyrics are written below the notes.

1. За бо ле ла у Ма ши го лов - ка,  
за бо ле ла у Ма ши го лов ка,  
за бо ле ла, да за бо ле ла у Ма ши го лов ка.

2. От - че го же о на за бо ле ла,  
от че го же о на за бо ле ла,  
от че го, от че го о на за бо ле ла?

Песня записана от дуэта. Привнесены элементы трехголосия.

Место записи: Восточно-Казахстанская область, Катон-Карагайский район, с. Язовая.

Заболела у Маши головка,  
Заболела, да заболела,  
У Маши головка.

Отчего же она заболела,  
Отчего, отчего,  
Она заболела?

Со дна моря зелень захотела,  
Со дна моря, со дна моря,  
Зелень захотела.

Ещё кто бы, кто бы изыскался,  
Ещё кто бы, ещё кто бы,  
Кто бы изыскался?

Излечить бы Машину головку,  
Излечить бы, излечить бы,  
Машину головку?

Изыскался удалой молодчик,  
Изыскался, изыскался,  
Удалой молодчик.

Излечил он Машину головку,  
Излечил он, излечил он,  
Машину головку.

## 9. Как у нас было на Дону

Хороводная

$\text{♩} = 60$   
Одн

Группа Все

1. Как у нас бы-ло на До-ну, ой, как у нас бы-ло на До-ну, ой,

на До ну, на До ну, на До ну, ой,

на До ну, на До ну, на До ну. 2. Ой,

со - ле-та-ли-ся га - лоч-ки, ой, со - ле-та-ли-ся га лоч-ки, ой,

га - лоч-ки, га-лоч-ки, га - лоч-ки, ой, га - лоч-ки, га-лоч-ки, га лоч-ки,

Оригинал звучит на малую терцию ниже.

Место записи: Алтайский край, Шипуновский район, с. Воробьево.

Ой, как у нас было на Дону,  
Ой, на Дону, на Дону, на Дону.

Ой, солеталися галочки,  
Ой, галочки, галочки, галочки.

Ой, чего, галочки, видели?  
Ой, видели, видели, видели?

Ой, чего, галочки, слышали?  
Ой, слышали, слышали, слышали?

Ой, по горе Солетай идёт,  
Ой, вот идёт, вот идёт, вот идёт.

Ой, во руках скрипку несёт,  
Ой, вот несёт, вот несёт, вот несёт.

Ой, под полою гусельки,  
Ой, гусельки, гусельки, гусельки.

## 10. Ох, да во лужьях

Хороводная (лужошная)

$\text{♩} = 60$

*Одн* *Двое* *Все*

1. Ох, да во лужьях, да во (о) лужьях, во лужьях, лужьях, зеленых в садах, во лужьях, лужьях, зеленых в садах.

2. Да вы рас-тал, да вы рас-тал, вы-рас-та-ла тра-ва шел ко-ва я, вы-рас-та-ла тра-ва шел-ко-ва-я.

Песня записана от дуэта и дается в аранжировке.

Место записи: Восточно-Казахстанская область, Катон-Карагайский район, с. Коробиха

Ох, да во лузьях,  
Да во лузьях,  
Во лузьях, лузьях,  
Во лузьях, лузьях, зелёных во садах,  
Во лузьях, лузьях, зелёных во садах.

Да вырастал,  
Да выростала трава шелковая.

Трава шелкова,  
Трава шелкова, зелёнькая.

Да как во той траве,  
Я во той траве выкормлю коня.

Да я выкормлю,  
Да я выкормлю, выпою его.

Поведу коня,  
Поведу я коня к батюшке.

Государь ты мой,  
Государь мой родный батюшка.

Ты возьми коня,  
Возьми коня за шелковы повода.

## 11. Во поле берёзонька стояла

Троицкая хороводная

$\text{♩} = 100$

1. Во по-ле бе ре-зонь-ка сто-я ла, во по ле куд-ря-ва-я сто-я - ла, да

хи во, бра-во, да сто-я ла, да хи во, бра-во, да сто-я - ла.

ре-зу за-ло-ма-ти, не - ко му куд - ря-ву за-ло-ма - ти, да

2. Да не-ко-му бе- да

хи во, бра-во, за-ло-ма ти, да хи во, бра-во, за-ло-ма - ти.

3-я запев:

я в лес, ох, раз-гу - ля- вь, да.

3. Да пой - ду

Оригинал звучит на большую секунду ниже.

Место записи: Восточно-Казахстанская область, Катон-Карагайский район, с. Коробиха

Во поле берёзонька стояла,  
Во поле кудрявая стояла.  
Да живо, браво, да стояла,  
Да живо, браво, да стояла.

Некому кудряву заломати,  
Да, живо, браво, заломати.

Пойду я в лес, разгуляюсь,  
Да живо, браво, разгуляюсь.

Да белую берёзу заламаю,  
Да живо, браво, заламаю.

Да срежу я с березы три пруточка,  
Да живо, браво, три пруточка.

Сделаю себе я три гудочка,  
Да живо, браво, три гудочка.



## 12. Да пойдём дыбом

Хороводная (лужошная)

$\text{♩} = 64$  *Однв* *Все*

1. Да пойдем дыбом, да пойдем дыбом,

пойдем дыбом вдоль по селям, пойдем дыбом вдоль по селям.

*Однв* *Все*

2. Да все мы доски, да все мы доски,

все мы доски призывам, все мы доски призывам.

Место записи: Восточно-Казахстанская область, Катон-Карагайский район, с. Язовая.

Да пойдём дыбом,  
Пойдём дыбом вдоль по сням.

Да все мы доски,  
Все мы доски приюзыбам.

Да одну доску,  
Одну доску не дозыбам.

На той доске,  
На той доске мой батюшка.

Да мой батюшка,  
Мой батюшка со матушкой<sup>1</sup>

Да как одна мила,  
Одна мила приуныла.

Да приуныла,  
На ту доску наступила.

Да наступила,  
Наступила, переломила.

---

<sup>1</sup> В подлинном произнесении текста - свекор со свекровью. Последние две строфы добавлены составителем по аналогии с другими вариантами этой песни.